

Предмет	Литература, ЕГЭ 2023
Задание №	12
Цель задания	Сочинение
Уровень сложности	Базовый

В задании требуется написать сочинение на одну из предложенных тем.

Пример комплекта тем:

12.1: Какую роль в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» играют портретные характеристики героев?

12.2: Герои-антагонисты в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: Дикой и Кулигин.

12.3: Человек и природа как «вечная тема» в творчестве С.А. Есенина. (На примере не менее трёх стихотворений.)

12.4: Страницы истории в отечественной (или зарубежной) литературе. (На примере одного произведения.)

12.5: Какие эпизоды романа Л.Н. Толстого «Война и мир», с Вашей точки зрения, представляют интерес для художника-иллюстратора? (С опорой на текст произведения.)

ВАЖНО ЗНАТЬ: если в сочинении **менее 200 слов**, то оно оценивается **0 баллов**. Рекомендуемый объём – **250–300 слов**.

Алгоритм работы над сочинением

1. Выбрать тему сочинения, в которой Вы уверены.
2. Сформулировать основной тезис – ответ на поставленный вопрос.
3. Подобрать 2–3 аспекта к раскрытию основного тезиса.
4. Подобрать примеры из текста для аргументации.
5. Составить план к сочинению.

Структура работы:

I. Вступление в тему

1. Историческая справка, пояснение выбора темы, характеристика стиля автора, определение места данной темы в кругу тем автора, в контексте «сквозных» тем и т. д.).

2. Основной тезис, который будет раскрываться.

II. Раскрытие темы

1. Аспект раскрытия основного тезиса (аспектов должно быть 2–3).

2. Текст (пересказ эпизода, цитата, ссылка на деталь или образ) (пример к каждому аспекту).

3. Комментарий текстового элемента («это свидетельствует о...», «образ помогает понять..., символизирует...», «позволяет говорить о такой черте авторского стиля...»).

III. Выводы (должны быть соотнесены с основным тезисом вступления).

Чтобы сочинение получилось содержательным, следует:

- Писать сочинение только о том произведении, которое хорошо знаете.
- Не писать всё, что знаете о произведении; отобрать только необходимый материал.
- Раскрывать тему в соответствии с формулировкой.

Советуем избегать в сочинении:

- подмены темы сочинения;
- необоснованного отступления от темы;
- подмены анализа произведения пересказом или общими рассуждениями;
- необоснованного или ошибочного использования литературоведческих терминов; отсутствия терминов;
- тезисного изложения темы;
- неуместного использования цитаты;
- речевой небрежности.